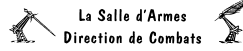


FRANÇOIS ROSTAIN

Maître d'Armes-Comédien
Directeur de combat

10, rue du Lion d'Or
89100 - Sens
☎ 06 14 65 09 18



Agence A
Jean-Luc Darier
☎ 01 44 88 20 88

www.lasalledarmes.com / francois@rostain.fr

Maître d'Armes du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (C.N.S.A.D.)
Co-fondateur de La Salle d'Armes du Spectacle
Maître d'Armes à la Comédie-Française

FORMATION

(Comédien-Maître d'Armes)

École Charles Dullin

Maîtrise d'Armes - INSEP - Brevet d'Etat 2^{ème} degré

Ex-International de Sabre Universitaire

Stage Systema « Art martial Russe » avec Vladimir Vasiliev et Alexandre Kostic en Serbie
Stage cinéma avec Licinio Da Silva

A TRAVAILLÉ AVEC

Ecole Nationale d'Art Lyrique de L'Opéra Bastille
Les Cavaliers de l'Aventure
Les Cascadeurs Associés

ANIMATION DE STAGES

AFDAS
Ecole du Studio – Cocktail Cascades
Ecole Marcel Marceau
Disneyland – Paris

AUTEUR

Soliloques d'un Psy

Écrit par François Rostain

Moi d'Artagnan... dans mon Ultime Répétition

Écrit par Rostain-Camboni-Man

Bouffon Théâtre – 2007-2008 – Tournée Le Sud

Ultime Répétition - 2005

Écrit par François Rostain

Mise en scène de Sylvain Man

Théâtre de La Clef – Tournée – Tremplin Théâtre

« Tout Un Plat »

Écrit par François Rostain

Espace Lawrence Durrell à Sommière – 2003

« Aïe...Même Pas Mal »

Écrit par François Rostain et Patrice Camboni

Festival de Junas - 2002

MISES EN SCÈNE

AUCNSAD

« Variations en Prime haute » 1997 - « Les Trois Mousquetaires » (A.Dumas) 1995

« Tiens bien ta broche, Laridon » 1993 - « L'Escrime de Cro-Magnon à 1991 » 1991

DIRECTION DE COMBAT

« Cyrano de Bergerac » (ROSTAND-ALFANO) 2010 Opéra de San Francisco – USA	M.S : P IONESCO
« Un été brulant » (PHILIPPE GARREL) 2010 Conseiller cascade Cinéma	RÉAL : PH GARREL
« Cyrano m'était conté » (SOTHA) 2010 Café de la Gare	M.S : SOTHA
« Lorenzaccio » (A DE MUSSET) 2009 Opéra de Dijon et Tournée en France	M.S : Y BEAUNESNE
« Don Giovanni » (MOZART) 2009 Opéra de Lyon	M.S : A NOBLE
« Carmen » (BIZET-MÉRIMÉ) 2009 Opéra Comique	M.S : A NOBLE
« Cyrano » (E ROSTAND-ALFANO) 2009 Théâtre du Châtelet avec Placido Domingo	M.S : P IONESCO
« Le Médecin Malgré Lui » (Opéra-MOLIÈRE-GOUNOD) 2009 –Amiens	M.S : C ANGLADE
« Le Chevalier de St George » (A GUÉRET-St GEORGE) 2009 Opéra-Chatville-Créteil – Théâtre Mogador	M.S : D ILLIUCU
« Falstafe » (V NOVARINA) 2008 – Théâtre National de Chaillot	M.S : C BUCHVALD
« Penthésilée » (H V KLEIST) 2008 - Comédie Française	M.S : J LIERMIER
« Moi d'Artagnan dans Mon Ultime Répétition » (ROSTAIN-CAMBONI-MAN) 2007 -2008 Comédie de la Passerelle- Bouffon Théâtre - Tournée le Sud – Théâtre de Sens M.S :	S MAN
« Le Misanthrope » (MOLIÈRE) 2007 - Comédie Française	M.S : L HEMLEB
« Cyrano de Bergerac » (ROSTAND) 2006 Comédie Française - <i>Nominée aux Molières 2007</i>	M.S : D PODALYDES
« Ultime répétition » (ROSTAIN) 2005 Théâtre de la Clef 2006 Tremplin Théâtre-	M.S : S MAN
« Le Cid » (CORNEILLE) 2005 Comédie Française	M.S : B JAQUES
« Le menteur » (CORNEILLE) 2004 Comédie Française	M.S : J-L BENOIT
« Cyrano de Bergerac » (ROSTAND) – Comédie Musicale 2004 - Ajaccio	M.S : F de PERETTI

« Dom Juan » (MOLIÈRE) 2004 – Les Rendez-vous de Cormatin	M.S : J-L MARTIN-BARBAZ
« Tout Un Plat » (F ROSTAIN) 2003 - Espace Lawrence Durell à Sommières	M S : F ROSTAIN
« La Nuit des Rois » (W SHAKESPEARE) 2003 - Comédie Française	M S. A SEWERIN
« Dom Juan » (MOLIERE) 2003 – Comédie Française (reprise en tournée)	M.S.:J.LASSALLE
« Le Château à Toto » (OFFENBACH) 2003 - Festival de Cormatin	M S : H VAN DEN MEULEN
« Rois et Reine » 2003 – Cinéma	Réal : A DESPLECHIN
« La Fausse Suivante » (Marivaux) 2003 – Théâtre 14	M S : V VELLA
« Hamlet » (W SHAKESPEARE) 2003 - Théâtre du Nord Ouest	M.S: J-L JEENER
« Alexandre Dumas au Panthéon » 2002 – Trente novembre deux mille deux au Panthéon	M.S : I MORANE
« Aïe...Même Pas Mal » (P CAMBONI – F ROSTAIN) 2002 – Festival de La Plume et de l'Épée à Junas	M.S : ROSTAIN / CAMBONI
« Hernani » (V HUGO) 2002 – Festival du Marais	M.S: A DELBÉE
« Marathon Hugo » (Textes mises en forme par N VALORI)M.S : N VALORI 2002 – Festival du Marais	
« Dom Juan » (MOLIERE) 2002 – Comédie Française (reprise)	M.S.:J.LASSALLE
« Les Combats d'Hugo » (Textes mise en forme par L CASTEIL) 2002 – Cie Grand angle à Sommières	M.S : L CASTEIL
« Othello » (W SHAKESPEARE) 2002 – Théâtre de Bobigny	M S : L LAFARGUE
« Le Songe d'Une Nuit d'Été » (W SHAKESPEARE) 2002 – Théâtre de Bobigny	M S : L LAFARGUE
« Robin des Bois » (J.M LECOQ) 2001 – Comédie Musicale sur glace – Chorégraphie de O et Ph Candeloro Chapiteau à La Courneuve	M S : J M LECOQ
« Cyrano de Bergerac » (E ROSTAND) 2001 – Théâtre de Nice – Tournée – Théâtre de Bobigny	M S : J WEBER
« Macbeth » (W SHAKESPEARE) 2001 – Festival d'Avignon – Tournée	M S : S MAURICE
« Le Roi Lear » (W SHAKESPEARE) 2000–2001 - Cartoucherie de Vincennes Théâtre de la Tempête	M S : PH ADRIEN
« Le Château à Toto » (OFFENBACH-MEILHAC-HALEWY)) 2001 – Studio Théâtre d'Asnières	M S : H VAN DEN MEULEN
« Cinna »(CORNEILLE) 2000 - Comédie Française	M S : S EINE
« Calliope & Cyclopa » (J DELIQUET – E REIGNIER) 2000 – Comico-tragédie de Jean-Emilien Delignier	M S : COLLECTIVE
« Jésus » (DECAUX) 2000 - Palais des Sport	M S : R HOSSEIN
Coordinateur des scènes d'actions	
« Roméo et Juliette » (GOUNOD) 2000 - Opéra de Bordeaux	M S : S ANGLADE
« Amorphe d'Ottenburg » (GRIMBERG)	M S : J-M RIBES

2000 - Comédie Française	
« La Fausse suivante » (MARIVAUX)	M S : Y BEAUNESNE
1999-2000 - Théâtre Vidi de Lausanne - Théâtre de la Ville	
« Ci-gît Pan » (d'après J-M Barrie)	M S : L CORBERY-J RAGON
1999 - Théâtre du Conservatoire	
« De Gaulle » (PEYREFITTE - DECAUX)	M S : R HOSSEIN
1999-2000 - Palais des Congrès	
Coordinateur des scènes d'actions	
« La Nuit des Rois » (W SHAKESPEARE)	M S : J F CHATILLON
1999 - Festival de Pau	
« Merlin ou les Secrets de Brocéliande »	M.S. : D MENUT
1998-1999 - Production Univercene Nanterre	
« Les Femmes Savantes » (MOLIERE)	M.S. : S EINE
1998 - Comédie-Française	
« Arthur une Légende » (Adaptation D PAQUET)	M.S. : M SECLIN
1998 - Compagnie Le Studio	
« Armor » (E SOLAL)	M.S. : PH BOULAY
1998 - Théâtre Gérard Philipe	
1997 - La Ferme du Buisson	
« L'Âge d'Or » (FEYDEAU)	M.S. : C HIEGEL
1998 - C.N.S.A.D	
« Il ne faut Jurer de Rien » (A DE MUSSET)	M.S. : Y BEAUNESNE
1998 - Théâtre des Gémeaux - Sceaux	
« Horace » (P.CORNEILLE)	M.S. : M BIERRY
1998 - Théâtre de L'œuvre	
« Cyrano de Bergerac » (E ROSTAND)	M.S. : F AZEMA
1998 - Grenier Théâtre de Toulouse	
« Sindbad le Marin » (N. GRUJIC)	M.S. : N GRUJIC
1997 - Théâtre de la Plaine	
« L'Ode à Scarlett O'Harra » (J-R LEMOINE)	M.S. : J-R LEMOINE
1997 - La Ferme du Buisson / Théâtre de la Tempête	
« Hamlet » (SHAKESPEARE)	M.S.: PH ADRIEN
1997/1998 Théâtre de La Tempête	
« Variations en prime haute »	M.S. : F.ROSTAIN
1997-C.N.S.A.D	
« Hamlet » (SHAKESPEARE)	M.S.: J.LASSALLE
1997-C.N.S.A.D	
« Amour néanmoins » (F. DARIE)	REAL.: F DARIE
1996-Court métrage	
« La Fausse Suivante » (MARIVAUX)	M.S.: G.PARIS
1996-Théâtre de Rungis	
Comédie de Picardie	
« Le Chevalier » (ARISTOPHANE - GONZALES)	M.S.: M.GONZALES
1996-Musée de Cluny - Paris	
« La Nuit des Rois » (W.SHAKESPEARE)	M.S.: N.GRUJIC
1996-Festival d'Avignon (off)	
« Les Trois Mousquetaires ou Le Petit d'Artagnan » (A. DUMAS)	M.S.: J.M.LECOQ
1996-1995 Production Universcène - Nanterre	
Spectacle Musical de Cape et d'Epée	
« Cœur de Verre » (J.POIRSON)	M.S.: J.POIRSON
1995-Pierres de Culture - Bitche	
" Les Trois Mousquetaires "(A.DUMAS)	M.S.: F.ROSTAIN
1995-C.N.S.A.D	
« Sandra, Princesse rebelle »	REAL.: D.ALBERT

1995-Banco Productions « Intrigue et Amour » (F.von SCHILLER) 1995-Comédie - Française	M.S.:M.BLUWAL
« Lumière 1 » (LAVAUDANT-BAILLY-DEUTSCH) 1995-T N P - T N B - M C 93 Bobigny	M.S.:G.LAVAUDANT
« Merlin Territoire des Temps de Légendes » (J.POIRSON) 1994-Pierres de Culture - Bitche	M.S.:J.POIRSON
« Cyrano de Bergerac » (E.ROSTAND) 1994-Pierres de Culture - Gorze	M.S.:D.LONG
« L'Affaire Dreyfus » 1994-Anabase productions	REAL.:Y.BOISSET
« Les Misérables » 1994-Les Films 13	REAL.:C.LELOUCH
« Hamlet » (W SHAKESPEARE) 1994-Comédie - Française	M.S.:G.LAVAUDANT
« Le Capitaine Fracasse » (T GAUTIER) 1993-Compagnie Fracasse Spectacle Musical de Cape et d'Epée Production Universcène - Nanterre	M.S.:J.M.LECOQ
« Dom Juan » (MOLIERE) 1993-Théâtre de Chelles	M.S.:Y.LE GUILLOCHET
« Dom Juan » (MOLIERE) 1993-1995-Comédie - Française Avignon-Palais des Papes	M.S.:J.LASSALLE
« Le Roi de Paris » 1993-Rio Production	REAL:D.MAILLET
« Tiens bien ta broche, Laridon... » 1993-C.N.S.A.D	M.S.:F.ROSTAIN
« Fin d'été à la campagne » (C.GOLDONI) 1993-Théâtre XIV	M.S.:C.MORIN-P.SIMON
« Le Fils Naturel » (D.DIDEROT) 1993-C.N.S.A.D	M.S.:A.BARTHELEMY
« Henri VI » (W.SHAKESPEARE) 1993-Centre Dramatique Poitou Charente Théâtre de Gennevilliers <i>Prix de la Critique 1993</i> <i>Nominée aux Molières 1994</i> 1994-Printemps des Comédiens (Montpellier) Avignon-Palais des Papes 1995-Tournée en France	M.S.:S.SEIDE
« Maguy »-« L'Arme à l'œil » 1992 – France 2	REAL.:F.PERNET
« La Tragédie de l'Homme » (I.MADACH) 1992-C.N.S.A.D	M.S. :P.VIAL
« De Terre et de Sang » 1991-Co-Production A2/BBC/RAI/ZDF	REAL. :J.GODDARD
« L'escrime de Cro-Magnon à 1991 » 1991-C.N.S.A.D	M.S. :F.ROSTAIN
« Le Pédant Joué » (C de BERGERAC) 1991-Espace Shakespeare	M.S. :D.ECONOMIDES
« Le Joueur » (J.F.REGNARD) 1991-C.N.S.A.D	M.S. :G.WERLER
« Le Café » (C.GOLDONI) 1990-Comédie Française	M.S. :J.L.JACOPIN

« Assaut d'Armes du XVIIIème Siècles » 1990-Championnat du Monde d'Esime Lyon	M.S. :ROSTAIN - CAMBONI
« Bête de Style » (P.P.PASOLINI) 1990-C.N.S.A.D	M.S. :S.NORDEY
« Les Trois Mousquetaires » (A.DUMAS) 1990-C.D.N. Nord Pas de Calais 1991-Printemps des Comédiens Montpellier <i>Prix Jean Marais pour le rôle de d'Artagnan</i>	M.S. :J.L.MARTIN-BARBAZ
« Le Bourgeois Gentilhomme » (MOLIERE) 1990-Versaille le Grand Trianon Festival de Pau	M.S. :J.P.BOUVIER
« Mille Ans » (A.ROUGIER) 1987-1988-Festival de La Rochefoucauld	M.S. :C.BUJEAU
« Barouf à Chioggia » (C.GOLDONI) 1987-Théâtre de la Cité Universitaire	M.S. :J.L.MARTIN-BARBAZ :L.PELLY
« Le Bourgeois Gentilhomme » (MOLIERE) 1986-Comédie – Française <i>Prix Dominique 1986</i>	M.S. :J.L.BOUTTE
« Avec des Fleurs » 1986-FR3	REAL. :H.GUERIN
« Le Monstre Turquin » (C.GOZZI) 1986-Maison des Arts de Créteil	M.S. :P.IONESCO
« Horace » (P.CORNEILLE) 1985-Théâtre Populaire de Champagne	M.S. :P.FABRICE
« L'Opéra de Quat'sous » (B.BRECHT) 1984-C.D.N.Nord Pas de Calais	M.S. :J.L.MARTIN-BARBAZ
« Lorenzaccio » (A de MUSSET) 1983-Petit Palais	M.S. :M.FRANCESCHI
« Le Prince de Hombourg » (KLEIST) 1979-Festival de Carcassonne	M.S. :P.IONESCO
« Vladimir Kobalt » 1978-Théâtre de Nanterre	M.S. :P.IONESCO
« Fuente Ovejuna » (Lope de VEGA) 1974--Théâtre	M.S.:G.KAYAT

COMÉDIEN

THÉÂTRE

« L'île au Trésor » 2009 – Grande Halle de la Villette Rôle : L'Amiral	M.S S.MAN
« Moi d'Artagnan...Ultime Répète ! » 2007 -2008 Comédie de la Passerelle- Bouffon Théâtre-Tournée le Sud – Théâtre de Sens Rôle : Darta	M.S : S MAN
« Ultime Répétition » (ROSTAIN) 2005 Théâtre de la Clef – 2006 Tremplin Théâtre Rôle : Darta	M.S : S MAN
« Tout Un Plat » (F ROSTAIN) 2003 Espace Lawrence Durell à Sommières	M .S : F ROSTAIN

- Rôle : d'Artagnan
« Promenades contées à l'Abbaye de Maillezais » M.S : J GUICHARD
 2002 Maillezais
 Rôle : Agrippa d'Aubigné
- « Aïe...Même Pas Mal »** (P CAMBONI – F ROSTAIN) M.S : ROSTAIN / CAMBONI
 2002 – Festival de La Plume et de l'Épée à Junas
 Rôle : Igor
- « Les Trois Mousquetaires ou le Petit d'Artagnan »** (A. DUMAS) M.S.:J-M.LECOQ
 1995 - 1996 Production Universcène - Nanterre
 Rôle : Rochefort
- « Les 3 Mousquetaires »** (Alexandre DUMAS) M.S.:J-L.MARTIN-BARBAZ
 1991 - C.D.N. Nord Pas de Calais – Festivals en France
 Rôle: Cahusac
- « Le Bourgeois Gentilhomme »** (MOLIERE) M.S.:J-P BOUVIER
 1990 - Versailles Le Grand Trianon
 1990 - Festival de Pau
 Rôle: Le Maître d'Armes
- « Les Pieds dans l'Eau »** (Michel LENGLINEY) M.S.:E CIVANYAN
 1988 - Théâtre de la Madeleine
 Cie VALERE - DESSAILLY
 Rôle: Jean-Pierre
- « Le Monstre Turquin »** (Carlo GOZZI) M.S.:P IONESCO
 1986 - Maison des Arts de Créteil
 Rôle:Le Chevalier Enchanté - Don
- « Horace »** (P.CORNEILLE) M.S.:P FABRICE
 1985 - Théâtre Populaire de Champagne
 Rôle: Curiace
- « L'Opéra de Quat'Sous »** (BRECHT) M.S.:J-L MARTIN-BARBAZ
 1984 - C.D.N. Nord Pas de Calais
 Rôle: Jimmy
- « Lorenzaccio »** (A. DE MUSSET) M.S.:M.FRANCESCHI
 1983 - Petit Palais
 Rôle: L'Officier Allemand
- « Le Capitaine Fracasse »** (T.GAUTIER) M.S.:D DANCOURT
 1983 - Théâtre d'Issy-les-Moulineaux
 Rôle: Duc de Valombreuse
- « Le Misanthrope et l'Auvergnat »** (Eugène LABICHE) M.S.:J-F KOPF
 1981-Tournée en Afrique Noire
 Rôle: Coquenard
- « Elephant Man »** (B.POMERANCE) M.S.:K ADAMOV
 1980/81-Théâtre de la Potinière
 Rôle: Lord John - Porter - Policeman
- « Danton et Robespierre »** M.S.:R HOSSEIN
 1979-Palais des Congrès
 Rôle: Chaillon
- « Le Prince de Hombourg »** (KLEIST) M.S.:P IONESCO
 1979-Festival de Carcassonne
 Rôle: Stranz
- « Notre Dame de Paris »** M.S.:R HOSSEIN
 1978-Palais des Sports
 Rôle : Greffier
- « Georges Dandin »** (MOLIERE) M.S.:M DEMIAUTTE
 1977-Tournée en Afrique Noire

Rôle: Lubin	
« Le Procès de Jean Baptiste M » (R GURIK)	M.S.:M DEMIAUTTE- G BERREGARD
1975-Festival Franco-Québécois-Petit TEP	
« Les Choéphores » (ESCHYLE-CLAUDEL)	M.S.:J CORNET
1975-Centre Américain	
Rôle: Oreste	
« La Place Royale » (Pierre CORNEILLE)	M.S.:J SERGE
1975-Festival de Barentin	
Rôle: Polymas	
« Jeppe de la rue du Mont » (HOLBERG)	M.S.:J KNITTL
1975-Théâtre Paris Nord	
Rôle: Christian	
« Les Caprices de Marianne » (Alfred de MUSSET)	M.S.:R MOLLIEN
1974-Théâtre 13	
Rôle: Coelio	
« Fuente Ovejuna » (LOPE DE VEGA)	M.S.:G KAYAT
1974-Théâtre 71	
Rôle: Leonello	
« Don Juan » (MOLIERE)	M.S.:R MOLLIEN
1973 - Tournée	
Rôle : Le Commandeur - La Ramée	

CINÉMA :

2010-« UN ÉTÉ BRULANT	PHILIPPE GARREL
2010- « MIDNIGHT IN PARIS	WOODY ALLEN
1987-« SI LE SOLEIL NE REVENAIT PAS »	Claude GORETTA
1984-« LE TELEPHONE SONNE TOUJOURS DEUX FOIS »	Jean-Pierre VERGNE
1983-« TOUT LE MONDE PEUT SE TROMPER »	Jean COUTURIER
1982-« LE PERE NOEL EST UNE ORDURE »	Jean-Marie POIRE
1981-« LE BOURGEOIS GENTILHOMME »	Roger COGGIO
1981-« TÊTE A CLAQUES »	Francis PERRIN
1978-« L'HOROSCOPE »	Jean GIRAULT
1976-« ALICE »	Claude CHABROL

TÉLÉVISION :

2009 “ LE GENTILHOMME”	Laurent EYNEMANN
2002 “NESTOR BURMA” Machination pour machine à sous	Laurent CARCELES
2000 « AVOCATS ET ASSOCIES »	Philippe TRIBOIT
1998 « LA CARACOLE »	Marco PAULY
1998 « MADAME LE PROVISEUR »	Jean-Marc SEBAN
1997 «LES FANTÔMES DU PASSÉ »	Michaëla WATTEAUX
1994-« L’AFFAIRE DREYFUS »	Yves BOISSET
1993-« GARDE A VUE" »-« LE VERROU »	Marco PAULY
1993-« LE VILAIN PETIT CANARD »	Marco PAULY
1992-« MAGUY »-« L'ARME A L'ŒIL »	Francis PERNET

1992-« LES BLEUS DE LA NUIT »	Claude VAJDA
1992-« HISTOIRE SANS CŒUR »	Jean Paul SASSY
1991-« TRIBUNAL »	TF1
1991-« AURELIA »	Maté RABINOVSKY
1991-« LES CAPRICES D'ARIANE »	Jean Paul SASSY
1990-« ENVERS ET CONTRE TOUT »	Maté RABINOVSKY
1990-« DEUX HOMMES ET UNE FEMME »	Jean Marie COLDEFY
1990-« TROIS POUR DEUX »	Jean Paul SASSY
1988-« LES GRANDES FAMILLES »	Edouard MOLINARO
1988-« LA PATRIE EN DANGER »	D de la ROCHEFOUCAULD
1987-« M'AS TU VU »	Jean -Michel RIBES
1986-« AVEC DES FLEURS »	Hervé GUERIN
1986-« LE GROUPE »	Michel ANDRIEU
1985-« LEON BLUM A L'ECHELLE HUMAINE »	Jacques RUTMAN
1985-« MAIN BASSE SUR L'AUTOMOBILE »	Dominique GUYMONT
1985-« VAINES RECHERCHES »	Nicolas RIBOWSKI
1984-« LA MULE DE CORBILLARD »	Claude VAJDA
1983-« L'ENGRENAGE »	Nicolas RIBOWSKI
1983-« DES GRIVES AUX LOUPS »	Philippe MONNIER
1983-« CE BRAVE GUINDEY »	Dominique LERIDON
1982-« BONUS MALUS »	Pierre BILLARD
1982-« QUELQUES HOMMES DE BONNES VOLONTE »	François VILLIERS
1980-« ARCOLE »	Marcel MOUSSY
1979-« MEDECIN DE NUIT »	Nicolas RIBOWSKI
1978-« UNE FILLE SEULE »	René LUCOT
1978-« MAZARIN »	Pierre CARDINAL
1977-« LA VEANGANCE DU BALAFRÉ »	Marcel CRAVENNE
1977-« L'AFFAIRE MILLER »	André FLEDERICK

CAFÉ-THÉÂTRE :

"Pièces Détachées" (J.M.BIGARD)	M.S.: Jacques CONNORT
1987 - Le Point Virgule - Avec Jean-Marie Bigard	

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE :

« Le Moulin de la Galette » (M.ACHARD)	M.S.: Jacques ROSNY
1989 - Tournée	

COURT-MÉTRAGE :

1996 - « AMOUR NEANMOINS »	Frédéric DARIE
----------------------------	----------------