

CHÉROY

■ A. AMBERMONT ■ 03.06.97.51.04 ■

▼ SAINT-VALÉRIEN

Transmettre le virus du théâtre

Trente élèves du collège vont donner demain des représentations théâtrales de qualité professionnelle. Le résultat de l'acharnement de l'équipe enseignante.

Éric Jeunehomme est professeur de français au collège depuis quatre ans. Dès son arrivée, cet amoureux de théâtre a multiplié les événements pour transmettre sa passion à ses élèves. Dernier en date : l'organisation d'un spectacle, présenté à deux reprises aux parents d'élèves, demain vendredi. « Notre projet théâtre pour l'année 2005 s'est fait dans le cadre d'une classe à projet artistique et culturel (PAC), lancée l'an passé avec plusieurs professeurs du collège. Il s'agit d'un projet pédagogique qui touche à plusieurs matières, notamment les arts plastiques, l'histoire-géographie, les sciences et vie de la Terre et l'EPS », explique l'enseignant. Le titre de cette classe à PAC : *Chrysalde et papillon, métamorphose du rebut*.

Deux groupes de quinze enfants, volontaires, travaillent depuis octobre 2004 sur la représentation théâtrale de demain. « Dès le début, je leur ai annoncé qu'on allait travailler comme des pros. Je voulais monter d'un niveau par rapport aux spectacles précédents, ne pas faire une fête de patronage. » La première voie vers la professionnalisation des élèves a été l'assiduité. « Un samedi tous les quinze jours depuis octobre, nous travaillons sur la pièce. »

Un combat avec des bâtons

Mais pour passionner davantage ses élèves, Éric Jeunehomme, par ailleurs artiste peintre et verrier, les a emmenés à Paris, à la Comédie française. « La plupart des enfants n'étaient jamais allés au théâtre. J'ai voulu qu'ils s'imprègnent de ce que c'est », s'enthousiasme le professeur. Au total, une centaine de collégiens ont visité ce temple du théâtre français, qu'ils participent ou non au spectacle de cette année. Pour l'enseignant, « il est nécessaire de montrer aux enfants ce qu'est le théâtre. Ils ont vu *La nuit des rois* de



François Rostain donnera une représentation spéciale de sa pièce « *L'ultime répétition* » pour les élèves du collège.

Shakespeare ou Les grelots du roi fou de Pirandello. Contrairement à ce que certains pouvaient redouter, les élèves ont tout compris. Le théâtre, c'est avant tout du ressentir. »

Le travail pédagogique d'Éric Jeunehomme n'aurait été complet si les volontaires n'avaient pas côtoyé un comédien de théâtre, en l'occurrence de la Comédie Française, le maître d'armes François Rostain. « Le contact s'est établi d'autant plus facilement que je réside à Chéroy », narre le comédien. Éric Jeunehomme a fait appel à ses services pour régler les combats d'une des deux pièces interprétées cette année, une adaptation du roman Jonathan Livingston le Goéland. « C'est un combat avec des bâtons, pour rappeler les mouvements d'un albatros », précise le maître d'armes. « Les élèves ont été très friands de ces rencontres avec François Rostain », enchérit Éric Jeunehomme. Corise sur le gâteau,

François Rostain donnera spécialement pour tous les collégiens une représentation de sa pièce *L'ultime répétition*. Difficile de croire qu'au terme de cette année, les élèves d'Éric Jeunehomme n'auront pas été contaminés par sa passion du théâtre.

T. P.

○ EN SAVOIR PLUS

• Les deux pièces interprétées par les élèves du collège de Saint-Valérien seront jouées pour les parents le vendredi 13 mai, à 14 et à 21 heures. François Rostain jouera *L'ultime répétition* le jeudi 12 mai, à 15 heures, pour les scolaires. Mais le comédien donnera une représentation publique de sa pièce le samedi 14 mai, à 21 heures, au gymnase du collège. Entrée : 10 euros et 5 euros pour les moins de 16 ans.