

Réglement de comptes entre fines lames

Deux maîtres d'armes de renom interprètent une pièce de théâtre d'action et d'humour avec de « vraies épées », ce soir, à Saint-Valérien

LE Caroussien François Rostain est comédien et maître d'armes à la Comédie française. C'est en ces deux qualités qu'il est intervenu au collège de Saint-Valérien, dans le cadre d'un projet théâtral. Pour récompenser les élèves de l'intérêt qu'ils portent aux planches, le comédien, également auteur, leur a offert jeudi dernier une représentation de « L'ultime répétition ». Mais cette pièce de théâtre, « un spectacle de bottes et d'épées, avec de vrais combats authentiquement faux », ainsi que l'annonce l'affiche, sera jouée pour tous publics, ce samedi soir. Son histoire mélange savamment réalité et fiction, ainsi que le précise l'auteur : « François et Patrice sont comédiens et maîtres d'armes. Depuis vingt ans, ils répètent : François se prend pour

d'Artagnan. Patrice interprète Planchet [le valet de d'Artagnan, interprété par Patrice Camboni, maître d'armes à l'Opéra Bastille, NDLR] et refuse de jouer les faire-valoir. En perpétuel conflit, ils vont régler leur compte sur scène dans leur dernière et ultime répétition. »

Cette pièce de cape et d'épée est en perpétuelle évolution. « Je continue à la réécrire, au fil des représentations », assure François Rostain, qui l'a déjà interprétée plusieurs fois à Paris avec son complice Patrice Camboni.

Saint-Valérien/14 mai

À 21 HEURES, DANS LE GYMNASÉ DU COLLÈGE. ENTRÉE : 10 EUROS (ADULTES), 5 EUROS (MOINS DE 16 ANS).



Les maîtres d'armes Patrice Camboni et François Rostain, en action dans « L'ultime répétition ». (Photo Patrick Monin).